



Une Passion après Auschwitz ?

Sous la direction de
JEAN-MARC TÉTAZ et PIERRE GISEL

Cet ouvrage paraît à l'occasion de la création à Lausanne, lors de la semaine sainte 2017, de *La Passion selon Marc. Une passion après Auschwitz* du compositeur Michaël Levinas. Cette création prend place dans le cadre du 500^e anniversaire de la Réforme protestante. Elle entreprend de relire le récit chrétien de la passion de Jésus dans une perspective déterminée par la Shoah.

Ce projet s'inscrit dans une histoire complexe, celle de l'antijudaïsme chrétien, dont la Réforme ne fut pas indemne, mais aussi celle des interprétations, théologiques et musicales, de la passion de Jésus de Nazareth. Et il soulève des questions lourdes, mais incontournables. Peut-on mettre en rapport la crucifixion de Jésus – la passion chrétienne – et l'assassinat de six millions de juifs ? Ne risque-t-on pas d'intégrer Auschwitz dans une perspective chrétienne, et du coup de priver la Shoah de sa radicale singularité ? De redoubler la violence faite aux victimes d'Auschwitz en lui donnant un sens qui en dépasserait le désastre, l'injustifiable, l'irréparable ?

Le livre propose une série d'éclairages sur les questions que soulève le projet d'une Passion après Auschwitz : relectures du récit de la passion selon Marc, analyses historiques, réflexions sur quelques figures juives de l'interprétation de la Shoah, reprises théologiques chrétiennes enfin, autour des questions posées à la christologie et à la théologie de la passion. L'ouvrage se conclut par un entretien avec le compositeur qui revient sur son approche de cette thématique et sur sa démarche.

Ont participé à cet ouvrage : Danielle Cohen-Levinas, Corina Combet-Galland, Marc Faessler, Pierre Gisel, John Jackson, Daniel Krochmalnik, Pierre-Olivier Léchet, Michaël Levinas, Jean-Marc Tétaz et Christoph Wolff.

Au rabat, photo de Michaël Levinas (détail) © Marie Magnin.

Collection Dédale



24 €

ISBN 978-2-7010-2252-9
CODE 121 026



Jean-Marc Tétaz
Pierre Gisel

Une Passion après Auschwitz ?

Une Passion après Auschwitz ?

Autour de *La Passion selon Marc*
de Michaël Levinas

Sous la direction de
JEAN-MARC TÉTAZ
PIERRE GISEL



BEAUCHESNE

Jean-Marc Tétaz et Pierre Gisel
Avant-propos

Corina Combet-Galland
*La passion selon Marc ou la mort précédée
de ce qui la dépasse*

Pierre-Olivier Léchet
*« Des maîtres très grossiers et des élèves de l'Écriture
dépourvus de zèle ». Quelques motifs théologiques
de la polémique antijuive chez Luther*

Christoph Wolff
*Les Passions de Jean-Sébastien Bach selon Jean,
Matthieu et Marc dans leur contexte historique*

John E. Jackson
Paul Celan – une passion juive ?

Daniel Krochmalnik
Servus Dei. À propos d'une icône de la Shoah

Jean-Marc Tétaz
*La redécouverte du juif Jésus et la question
de la christologie*

Pierre Gisel
Golgotha et Auschwitz, une passion ?

Michaël Levinas
*Entretien avec Danielle Cohen-Levinas
Composer une Passion après Auschwitz*



Photo © Marie Magnin.